

2021

11.01
- 11.12

CATHOLIC
UNIVERSITY

GRADUATION
CONCERT

— *department of music* —

PIANO, ORCHESTRA, VOICE, ORGAN, COMPOSITION

장소 가톨릭대학교 콘서트홀 시간 7:00PM



Catholic university



graduation concert



CONTENTS

01

02

03

04

05



PIANO 피아노

11. 01 (월) - 11. 03 (수)

ORCHESTRA 관현악

11. 04 (목) - 11. 05 (금)

VOICE 성악

11. 08 (월) - 11. 09 (화)

ORGAN 오르간

11. 10 (수)

COMPOSITION 작곡

11. 12 (금)



Blank ruled line section 1

Blank ruled line section 2

Blank ruled line section 3

Blank ruled line section 4

Blank ruled line section 5

Blank ruled line section 6

Blank ruled line section 7



01

CHAPTER

PIANO
피아노

11. 01 (월) - 11. 03 (수)

PIANO 피아노



김태은 사사_조윤경
Kim Tae eun

F. CHOPIN

I Prelude in A flat Major op.28 No.17

I Andante spianato and Grande Polonaise
Brilliante op.22



남유미 사사_반소영
Nam Yu mi

F. LISZT

I Après une lecture du Dante: fantasia quasi
sonata, S.161, No.7

S. RACHMANINOFF

I Prelude Op.3 No.2 in C# Minor



김지희 사사_김희주
Kim Ji hee

C. GOUNOD-F.LISZT

I Waltz from the Opera Faust, Concert
Paraphrase S.407

W. BOLCOM

I The Garden of Eden- III. The serpent's kiss



11. 01(월)



정종훈 사사_김은희
Jung song hoon

F. LISZT

I Après une lecture du Dante - Fantasia quasi sonata

I Deuxieme Annee V; Sonetto 104 del Petrarca



지예은 사사_김경은
Ji ye eun

J. BRAHMS

I Piano Sonata No.1 in C Major, Op.1

I. Allegro

II. Andante(Nach einem altdeutschen Minneliede)

III. Scherzo. Allegro molto e con fuoco - Più mosso

IV. Finale. Allegro con fuoco - Presto non troppo ed agitato

PIANO 피아노



박수민 사사_조윤경

Park sue min

L.V. BEETHOVEN

I Piano sonata No.18 in E flat Major op.31 no.3

- I. Allegro
- II. Scherzo Allegretto vivace
- III. Menuetto Moderato e grazioso
- IV. Presto con fuoco



이지영 사사_김희주

Lee Ji Young

E.GRANADOS

I Capricho español, Op.39

F.LISZT

I Rhapsodie espagnole, S.254



이민경 사사_김지현

Lee min kyung

J. BRAHMS

I 4 Klavierstücke Op.119

F. CHOPIN

I Polonaise in A flat Major Op.53



11. 02 (화)



염다혜 사사_김은희
Yeom da hye

F. CHOPIN

I Nocturne in B Major, Op.9 No.3

I Scherzo No.4 in E Major, Op.54



임지혜 사사_조윤경
Lim ji hae

S. RACHMANINOFF

I Prelude Op.32 No.12 in G-sharp minor

F. CHOPIN

I Fantasy in F minor Op.49

PIANO 피아노



조예운 사사_김혜령

Cho ye eun

S. RACHMANINOV

I 10 Preludes Op.23 No.7 in C minor

J.S. BACH

I Busoni chaconne in D minor



함아현 사사_김혜령

Ham a hyun

C. DEBUSSY

I Arabesque No.1

F. LISZT

I Spanish Rhapsody S.254



정연서 사사_김지현

Jeong yeon seo

F. SCHUBERT

I Fantasy in C Major Op.15 D.760 "Wanderer"

I. Allegro con fuoco ma non troppo

II. Adagio

III. Presto

IV. Allegro



11. 03 (수)



조유진 사사_김은희
Cho yu jin

P. TCHAIKOVSKY

I Dumka in c minor, Op.59

F. LISZT

I Totentanz for Piano solo, S.525



이채림 사사_서인
Lee chae rim

F. LISZT

I Consolation No.3 in Db Major

I Rhapsodie Espagnole for Piano, S.254



Blank ruled line section 1

Blank ruled line section 2

Blank ruled line section 3

Blank ruled line section 4

Blank ruled line section 5

Blank ruled line section 6

Blank ruled line section 7



02

CHAPTER

ORCHESTRA

관현악

11. 04 (목) - 11. 05 (금)

ORCHESTRA 관현악



이혜원 Va. 사사_이신규
Lee hye won

R. CLARKE

I Sonata For Viola And Piano

I. Impetuoso

II. Vivace

반주) 임재선



이지윤 Vn. 사사_권명
Lee ji yun

F. MENDELSSOHN

I Violin concerto in E minor, op.64 mov.1

반주) 정구슬



정주현 Vc. 사사_양지욱
Jung ju hyun

P. TCHAIKOVSKY

I Variations on a Rococo theme, Op.33

반주) 문재원



11. 04 (목)



심대승 Vn. 사사_권명
sim dae seung

C. FRANK

I Violin Sonata in A Major(2nd, 4th mov.)

반주) 정구슬



신유리 Vn. 사사_권명
shin you ree

P. DE SARASATE

I Faust Fantasy, Op.13

반주) 정구슬

|| ORCHESTRA 관현악



송지현 D.B. 사사_박노익
Song ji hyun

A. MISEK

I Sonata for Double Bass and Piano No.2 Op.6
1st, 4th mov.

반주) 이한별



강지우 Vn. 사사_문지원
Kang ji woo

M. RAVEL

I Tzigane

반주) 노미레



구지혜 Fl. 사사_김경희
Koo ji hye

C. M. WIDOR

I Suite, op.34

I. Moderato

II. Scherzo

IV. Vivace

반주) 송유미



11. 05 (금)



김민서 Vn. 사사_나은아
Kim min seo

C. SAINT-SAËNS

I Violin Concerto No.3 in B minor, Op.61 mov.1

반주) 오보현



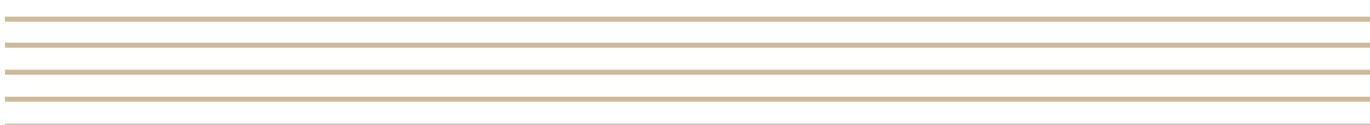
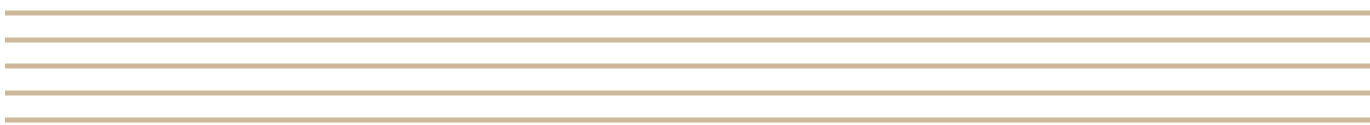
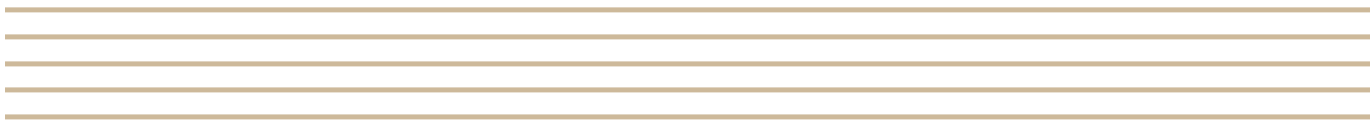
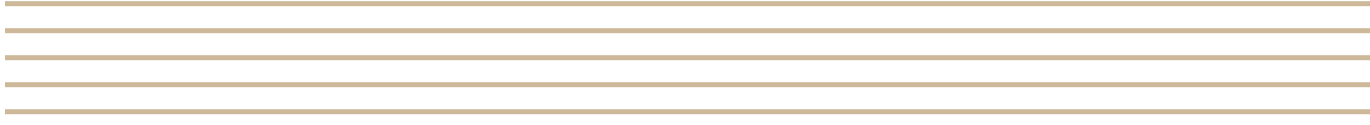
김동진 Vc. 사사_장혜리
Kim dong jin

C. DEBUSSY

I Cello Sonata in D Minor

- I. Prologue
- II. Sérénade
- III. Finale

반주) 김다원





03

CHAPTER

VOICE

성악

11. 08 (월) - 11. 09 (화)



|| VOICE 성악



홍진 Ten. 사사_전병호
Hong jin

R. SCHUMANN

I Der Nussbaum

R. STRAUSS

I Allerseelen

..... intermission

H. WOLF

I Verborgenheit

F.P. TOSTI

I Chanson De L'adieu

..... intermission

윤학준

I 마중

G. DONIZETTI

I Opera <L'Elisir d'amore> 中

Aria : Qunato è bella

반주) 신영진



11. 08 (월)



이은진 Ten. 사사_전병호
Lee eun jin

E. LALO

I Opera <Le roi d'Ys> 中

Reci : Puisqu'on ne peut flêchir...

Aria : Vainement, ma bien aimée

R. STRAUSS

I Allerseelen

R. STRAUSS

I Heimliche Aufforderung

..... intermission

R. I. GORDON

I Souvenir

C. GOUNOD

I Opera <Faust> 中

Reci : Quel trouble inconnu...

Aria : Salut! demeure chaste et pure

반주) 구도은



|| VOICE 성악



소혜림 Sop. 사사_이일령
so hye rim

A. BEACH

I Three browning songs 中

The Year's at the Spring.

Ah, Love, but a day!

I send my heart up to thee!

..... intermission

E. GRIEG

I Ich liebe dich

E. SATIE

I Je te veux

..... intermission

W. A. MOZART

I Die Zauberflöte 中

Aria: Ach, ich fühl's

반주) 김수현



11. 08 (월)

03 VOICE



|| VOICE 성악



안민규 Ten. 사사_이세이
Han min gyu

G.F. HANDEL

I Xerxes: Ombra mai fu

R. QUILTER

I 3 Shakespeare Songs, Op.6 中

- 1 Come away, death
- 2 O mistress mine

..... intermission

R. SCHUMANN

I Dichterliebe 中

- 1 Im wunderschönen Monat Mai
- 2 Aus meinen Tränen sprießen

R. LEONCAVALLO

I Mattinata

..... intermission

김효근

I 첫사랑

조두남

I 산촌

반주) 조한나



11. 09 (화)



문윤정 Sop. 사사_이수진
Moon yun jeong

W. A. MOZART

I Alma grande e nobil core

..... intermission

R. STRAUSS

I Allerseelen

윤이상

I 그네

..... intermission

J. MASSENET

I Opera <Le Cid> 中

Reci: De cet affreux combat je sors l'âme brisée...

Aria: Pleurez, mes yeux

반주) 임지해



|| VOICE 성악



전다온 Ten. 사사_전병호
jeon da on

F. MENDELSSOHN

I Oratorio <Paulus> 中

Aria: Sei getreu bis in den Tod

F. SCHUBERT

I Die Schöne Müllerin 中

16 Die liebe Farbe

17 Die böse Farbe

..... intermission

김효근

I 눈

..... intermission

G. VERDI

I Opera <Luisa Miller> 中

Reci : Oh! fede negar potessi...

Aria : Quando le sere al placido

반주) 신영진



11. 09 (화)

03 VOICE



Blank ruled line section 1

Blank ruled line section 2

Blank ruled line section 3

Blank ruled line section 4

Blank ruled line section 5

Blank ruled line section 6

Blank ruled line section 7



04

CHAPTER

ORGAN 오르간

11. 10 (수)



|| ORGAN 오르간



박영지 사사_김수영

Park young ji

J.S. BACH

I Organ Concerto in a minor BWV 593

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

N. DE GRIGNY

I Récit de Tierce en taille

M. DURUFLÉ

I Suite pour Orgue Op.5 - III. Toccata



J.S. BACH (1685-1750)

I Organ Concerto in a minor BWV 593

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Johann Sebastian Bach(1685-1750)의 오르간 협주곡 BWV 593은 Antonio Vivaldi(1678-1741)가 작곡한 <L'estro Armonico, Op.3>(1711)의 8번째 작품인 <Concerto for 2 Violins in a minor, RV 522>를 오르간 협주곡으로 편곡한 것이다. 힘차고 화려한 1,3악장과 서정적인 2악장으로 구성되어 있는 3악장 형식이다.

N. DE GRIGNY (1672-1703)

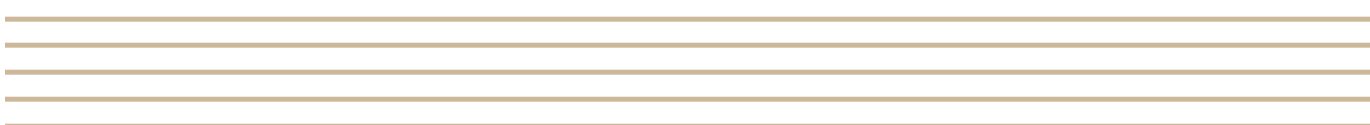
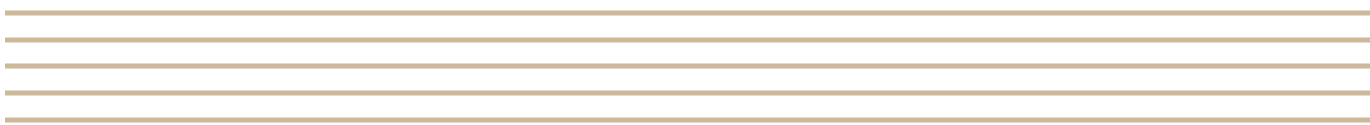
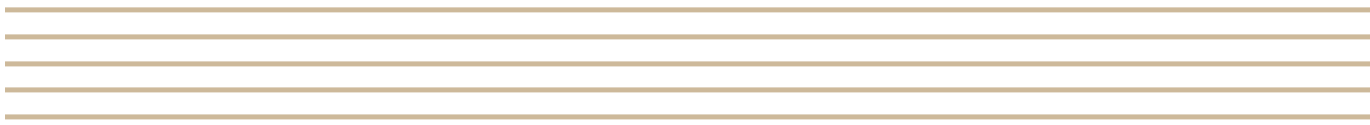
I Récit de Tierce en taille

Nicolas de Grigny(1672-1703)는 프랑스 바로크 오르간 음악 전통의 최성기를 대표한다. 1699년 파리에서 자신의 첫 번째 오르간 모음 컬렉션으로 "Premier Livre d'Orgue"를 출판했다. 이 모음집에는 50여 곡이 수록되어 있으며, 하나의 Organ Mass와 5개의 Latin hymn에 의한 작품이 포함되었다. 이 중 Mass 곡에 들어있는 유명한 Récit de Tierce en taille는 특별히 아름답다.

M. DURUFLÉ (1902-1986)

I Suite pour Orgue Op.5 - III. Toccata

Maurice Duruflé(1902-1986)는 20세기 프랑스 오르간 음악을 대표하는 오르간 작곡가 중 한 사람이며, 1933년에 작곡된 그의 작품 Suite Op.5는 Prélude - Sicilienne - Toccata의 3악장 구성이다. 그 중 오늘 연주되어질 Toccata는 전형적인 프랑스 풍의 Toccata로서 손건반의 빠른 진행과 페달의 느린 진행을 특징으로 한다. 이 악장에서는 리듬이 혼합되어 사용됨으로써 매우 복잡하면서도 화려한 면을 보여준다. 이 리듬의 변화는 특히 약박의 강조, 강박과 약박의 대조를 통해서 나타난다.





05

CHAPTER

COMPOSITION

작곡

11. 12 (금)



COMPOSITION 작곡



백민경 사사_최원석

Back min kyung

I The wizard of OZ

지친 일상을 벗어난 여행을 떠나기도 힘든 요즘, 동화 오즈의 마법사 속 도로시의 여정을 보며 조그만한 위로를 받았다. 도로시는 예기치 못한 회오리바람을 만나 긴 여정을 떠나게 되지만 결국 마녀를 이기고 다시 자신의 집으로 돌아온다. 이 곡을 듣고 나서의 우리도 도로시처럼 하루빨리 원래의 일상으로 돌아갈 수 있기를 기대해 본다.

Pf.이민경, Vn.노유림, Vc.이다빈



김다원 사사_한옥미

Kim da won

I 설장고에 의한 '樂音'

칠채-다스름-굿거리-덩덕콩이-'적막'-동살풀이-휘모리

피아노, 장구, 드럼 편성에 무용과 함께 연주되는 작품으로, 김덕수 명인의 설장고를 채보하여 재구성하였다. 곡 전반의 균형 잡힌 긴장과 이완, 특징적인 음색 등을 다채롭게 구현하기 위해 여러 구간들을 주관적으로 연장, 생략, 축약하였다.

Pf.백동현, Gukak Per.김태준, Drum.박찬미, Dance.정영수



11. 12 (금)



문소연 사사_한옥미
Moon so yeon

I The House

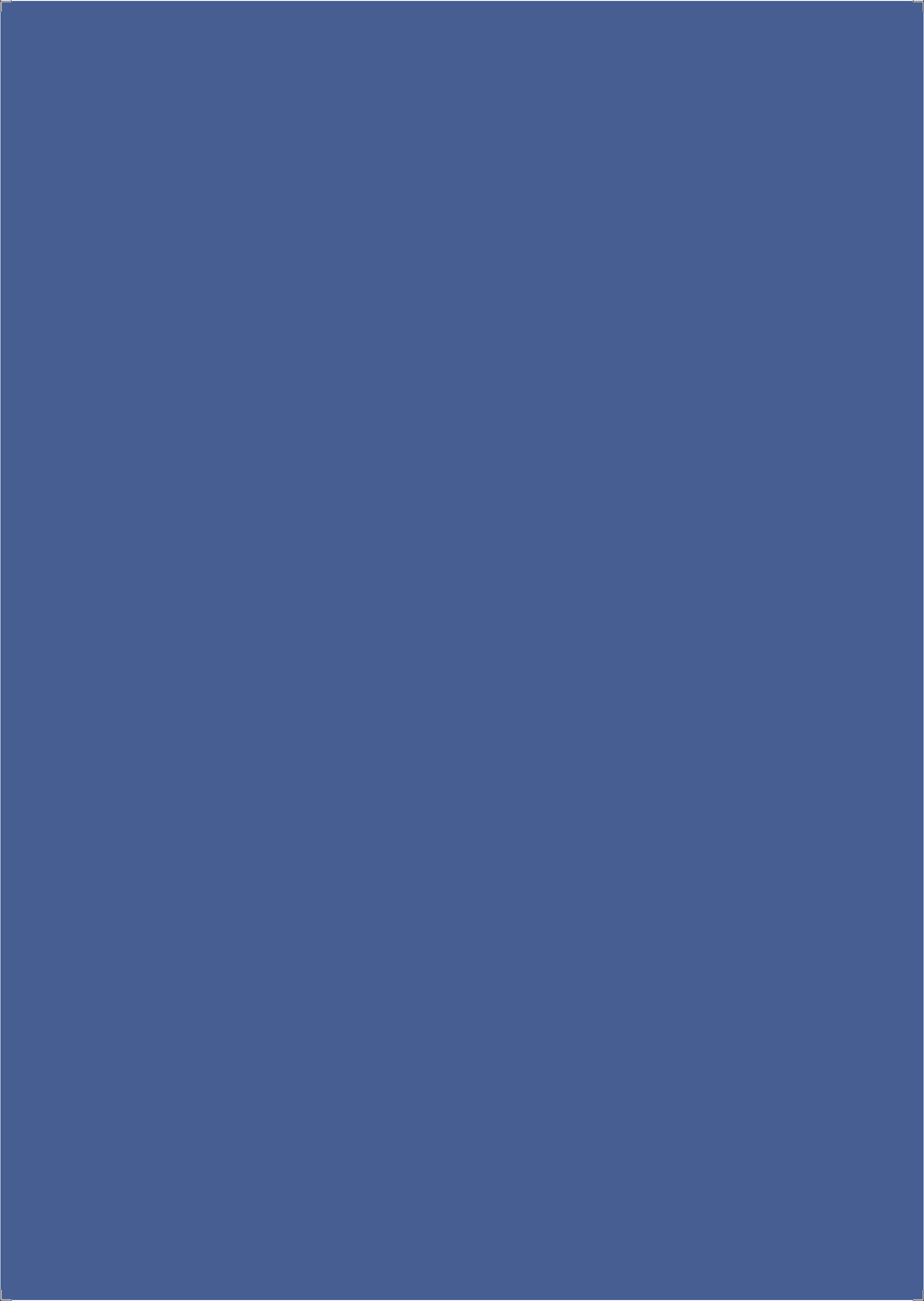
<Quartet for Clarinet in Bb, Violin, Cello and Piano>

집에 대하여 개개인이 갖는 의미와 가치는 서로 다르다.

그렇기 때문에 『The House』는 집에 대한 작곡가의 주관적 감상이 아닌 직관적 시각을 통해 구성하였다.

집의 형태를 도형적 분석을 하고 음악적인 아이디어와 어법으로 풀어내어 각 악장에 대입하였다.

Cl. 이상준, Vn. 김현욱, Vc. 차유정, Pf. 오보현





14662 경기도 부천시 지봉로 43

T. 02-2164-4501

F. 02-2164-4761

43, Jibong-ro, Bucheon-si, Gyeonggi-do, 14662, Republic of Korea

<http://www.catholic.ac.kr/~cukmusic/>



가톨릭대학교
THE CATHOLIC UNIVERSITY OF KOREA